

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе, а также с учетом авторской программы под редакцией А.Г.Кутузова «Дрофа», Москва, 2005 год.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

В основе содержания и структуры программы под редакцией А. Г. Кутузова лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности, т.е. освоение литературы как искусства слова.

В соответствии с этим целью литературного образования становится формирование читателя, способного полноценному восприятию произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи же определены целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией предмета:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к слову и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия анализа и ценности произведений;

Следует напомнить, базовые теоретико-литературные понятия являются структурообразующими принципами программы под редакцией А. Г. Кутузова (а в каждом классе выделяются ведущее базовое понятие). Данная система вовсе не отменяет логику литературного развития, а наоборот, направлена на формирование читательской квалификации и подхода к произведению как к искусству слова.

Более того, Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования впервые включил такие понятия, как интерпретация текстов и основные виды деятельности по освоению литературных произведений, что давно уже было включено в вышеуказанную программу, которая задолго осуществила переход на деятельностную компетентностную парадигму в образовательном процессе (и в этом её положительные черты).

10-11 классы – это изучение литературы в историко-культурном и историко-эмоциональном аспектах.

Это значит, что, проводя определенные этапы литературного развития с 5 – 9 классы, учащиеся должны проявить следующие умения:

- ✓ умение выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведений;
- ✓ умение самостоятельно анализировать произведение и его фрагменты;
- ✓ умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать её (интерпретация произведения в контексте художественной культуры и традиции);
- ✓ умение грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- ✓ умение выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера;
- ✓ умение выполнять исследовательские работы (что тоже вошло в стандарты как новое).

Таким образом, опираясь на принцип творческого подхода к изучению произведения, программа под редакцией А. Г. Кутузова во многом совпадает с новаторскими идеями Стандарта и новой программы.

В заключении следует сказать, что изучение произведения искусства в формах самого искусства и есть тот самый верный путь анализа художественного произведения, на который нацеливает программа А. Г. Кутузова.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на разных ступенях и уровнях обучения. Количество часов и материал соответствуют примерной программе основного общего образования.

Цели и задачи курса

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной программы, опубликованной в «Вестнике образования» в сентябре 2004г. Она основана на новом базисном плане, который отводит на изучение литературы в 11 классе 105 часов. Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Содержание курса 10 -11 класса, курса на историко–литературной основе, предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах родной литературы и родной культуры. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за частным явлением – художественным произведением – к формированию представления об историко-литературном процессе.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:

- ✓ сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- ✓ осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- ✓ освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- ✓ овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- ✓ воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- ✓ использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь учащемуся в осознании окружающего мира.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы показывают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Цели, обозначенные в стандарте

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- ✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

- ✓ культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- ✓ написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Основные общие учебные умения, навыки и способы деятельности, формируемые на уроках литературы в 11 классе

К основным общим учебным умениям, навыкам и способам деятельности, формируемых на уроках литературы относятся:

- ✓ использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
- ✓ определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.
- ✓ самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
- ✓ поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).
- ✓ умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).
- ✓ выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- ✓ умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями.
- ✓ владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров).
- ✓ определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды.
- ✓ осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Формирование указанных умений и навыков невозможно без организации на каждом уроке работы с текстом художественного произведения, без планомерного обучения учащегося созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка, т.е. без реализации деятельного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов.

Приоритетные направления в преподавании предмета

Главным при изучении предмета «Литература» остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- ✓ рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- ✓ репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- ✓ продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- ✓ поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- ✓ исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основной формой организаций учебных занятий остается классно-урочная система. Возможна модификация традиционного урока: очная и заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, творческий конкурс и др. В процессе изучения курса литературы учащиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Основное содержание примерной программы основного общего образования по литературе курса 11 класса (Базовый уровень)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Введение (1 час)

1. Писатель и эпоха

Л.Н.Андреев (1 час). Рассказ «Бездна»

И.А.Бунин. Жизнь и творчество(3 часа)

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору «Тёмные аллеи»

И.С.Шмелев «Лето Господне(2 часа)

А.И.Куприн. Жизнь и творчество(5 часов)

«Гранатовый браслет», «Олеся». Сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века(10 часов)

Символизм. Истоки русского символизма. В.Я.Брюсов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», « Грядущие гунны». К.Д.Бальмонт. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...» А.Белый. Жизнь и творчество. Стихотворения «Русь», «Раздумье», «Родине».

Акмеизм. Истоки акмеизма. Н.С.Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», « Идешь, на меня похожий...», «Куст».

Футуризм. И.Северянин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», « Двусмысленная слава». В.В.Хлебников. Жизнь и творчество. Стихотворения « Закрытие смехом», «Кузнечик», «Ещё раз, ещё раз...» Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века

М. Горький. Жизнь и творчество(9 часов)

Рассказ «Старуха Изергиль», Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса «На дне». Сочинение по творчеству М. Горького

А.А. Блок. Жизнь и творчество (5 часов)

Стихотворения: «Вхожу я в тёмные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Скифы», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «О, весна без конца и без краю...», «Русь», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»). Поэма «Двенадцать». Сочинение по творчеству А.А.Блока.

С.А.Есенин. Жизнь и творчество (9 часов)

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», « Русь», « Я покинул родимый дом», « О красном вечере задумалась дорога...», « Запели тесанные дроги...», « До свидания, друг мой, до свидания...». Поэма « Анна Снегина». Сочинение по творчеству С.А.Есенина

В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (3 часа)

Стихотворения «Нате!», «Послушайте!», Товарищу Нетте –пароходу человеку», «Прозаседавшие». Поэма «Облако в штанах» (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения – в сокращении). Сочинение по творчеству В.В.Маяковского.

Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (4 часа)

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», « Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво». Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (8 часов)

«Дни Турбиных». Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (3 часа).

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием».

Авторская песня (3 часа)

Поэзия родного края (2 часа)

М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (7 часов)

Сборник «Донские рассказы». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). Повесть «Судьба человека». Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.

Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных десятилетий (3 часа).

А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (6 часов)

Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Василий Теркин», «Дом у дороги».

Горькая правда о современном и прошлом (2 часа)

Е.Носов «Красное вино победы» (2 часа)

А.И.Солженицын. Жизнь и творчество (6 часов)

Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

В.Астафьев «Людочка» (2 часа)

Л.Симонова «Лабиринт» (1 час)

В.М.Шукшин. Жизнь и творчество(3 часа).

«До третьих петухов»

В.Г.Распутин. Жизнь и творчество (2 часа). Повесть « Прощание с Матерой», «В ту же землю»

Н.М.Рубцов. Жизнь и творчество (2 час). Стихотворения: « Видения на холме», « Листья осенние»

Л.Н.Толстой «Петр I» (3 часа)

Обзор литературы последнего десятилетия (3 часа). Проза (одно произведение по выбору).

Поэзия (одно произведение по выбору).

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать / понимать:

- ✓ образную природу словесного искусства
- ✓ содержание изученных литературных произведений
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей – классиков XX века
- ✓ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- ✓ основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- ✓ воспроизводить содержание литературного произведения
- ✓ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- ✓ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- ✓ определять род и жанр произведения
- ✓ сопоставлять литературные произведения
- ✓ выявлять авторскую позицию
- ✓ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- ✓ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- ✓ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Используемая литература:

1. Примерная программа МО РФ 2007.
2. Программа под редакцией А.Г.Кутузова, издательский дом «Дрофа», Москва, 2005.

№	Тема урока	Формы и методы обучения	Формы организации учебной деятельности	Формы и средства контроля
I. ВВЕДЕНИЕ (2 часа).				
1.	<i>Писатель и эпоха</i>	<i>Урок приобретения новых знаний</i>	<i>Лекция</i>	<i>Ответ на вопрос</i>
2.	<i>Острота постановки общечеловеческих проблем в художественной литературе</i>	<i>Урок приобретения новых знаний</i>	<i>Лекция с применением ИКТ.</i>	<i>Фронтальный опрос</i>
II. ПОДЛИННО ПРЕКРАСНОЕ НЕ ОСТЫВАЕТ ВО ВРЕМЕНИ. РУССКАЯ КЛАССИКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ... ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ. (9 часов)				
1 - 3	<i>И.А.Бунин «Холодная осень», «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско»</i>	<i>Работа с текстом</i>	<i>Исследовательский анализ</i>	<i>Р.Р. Творческая работа Д/с «Человек и память»</i>
4 - 5	<i>И.С.Шмелев «Лето Господне»</i>	<i>Групповая работа</i>	<i>Урок экскурсии в прошлое</i>	<i>Ответ экскурсии «Человек и красота»</i>
6 - 8	<i>А.И.Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся».</i>	<i>Работа с текстом</i>	<i>Аналитическая деятельность</i>	<i>Анализ выполненных заданий «Человек и любовь»</i>
9	<i>Размышление над прочитанным</i>	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	<i>Частично-поисковый метод</i>	<i>Д/сочинение</i>
III. ПРИНИМАЮ НАСЛЕДСТВО, КАК ЕСТЬ...(9 часов)				
1.	<i>М.Горький – свободный художник</i>	<i>Лекция</i>	<i>Беседа-рассказ</i>	<i>Фронтальный опрос</i>
2 - 4	<i>«Старуха – Изергиль»</i>	<i>Работа с текстом</i>	<i>Частично-поисковый метод</i>	<i>Р.Р. Творческая работа</i>
5 - 8	<i>«На дне»</i>	<i>Уроки-споры о назначении человека</i>	<i>Индивидуальные и творческие работы по тексту</i>	<i>Р.Р. Творческая работа Д/с</i>

9	Подготовка к сочинению.	Урок приобретения знаний	Ответ на вопрос	Срезовая работа
IV. Поэзия «ЛЮБЛЮ СТИХИ И ЧУВСТВА НЕТ СВЯТЕЙ...» (44 часа)				
1.	Избранные страницы Поэзии «серебряного века»	Лекция с индивидуальной работой, ИКТ.	Устный журнал	Индивидуальный опрос
2 – 3.	В.Брюсов К.Бальмонт Н.Гумилев И Северянин	Поэтические уроки-встречи	Групповая работа	Самостоятельная работа
4 – 8	А.Блок «Благословляю все, что было...»	Уроки приобретения знаний; библиотечный урок, уроки обобщения и систематизации знаний	Индивидуально-фронтальная работа, урок панорама, урок-зачет	Р.р. «Россия в лирике А.Блока» сочинение
9 – 17	С.Есенин «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок»	Интегрированный урок, библиотечный урок, урок-раздумье	Исследовательский метод. Урок-зачет	Р.Р. Д/с по творчеству С.Есенина.
18 – 20	А.Ахматова «Я тогда была с моим народом»	Работа с книгой. Литературно-музыкальная композиция	Урок-викторина. Индивидуальная работа	Поэтический урок «Мне дали при крещении имя – Анна»
21 – 23	М.Цветаева «Моим стихам настанет свой черед»	Индивидуальные сообщения. Урок применения знаний	Урок-панорама	Поэтический спектакль «Красною кистью рябина зажглась»
24 – 26	В.Маяковский – трагический поэт	Комплексный урок. Систематизация знаний с лекцией	Парная работа по творчеству В.Маяковского	Д/с «Оружия любимейшего род...»
27 – 30	Б.Пастернак Лирика. «Мы были музыкой во льду»	Урок-лекция. Индивидуальные сообщения.	Индивидуально-фронтальная работа. ИКТ.	Этюдная работа «Были мы люди, а стали людье...»
31 – 34	А.Твардовский. Лирика. Поэмы.	Беседа-рассказ. Работа с учебником	Составление опорной схемы. Урок-панорама.	Р.Р. Размышление о прошлом, настоящем, будущем России
35	«Строки, опалённые войной...»	Индивидуальные сообщения. Интегри-	Урок – викторина, пу-	Творческая работа

– 37		<i>рованный урок</i>	<i>тешествоие.</i>	
38 – 40	<i>Авторская песня. В.Высоцкий, А.Розенбаум, Б.Окуджава</i>	<i>Индивидуальные работы Интегрированный урок</i>	<i>Музыкаль- ные уроки- сообщения</i>	<i>Анализ выполненных заданий</i>
41 – 42	<i>«Эхо нашего време- ни» Поэзия родного края</i>	<i>Индивидуальные со- общения.</i>	<i>Исследова- тельская работа. Встречи.</i>	<i>Д/с «Мой край задум- чивый и нежный»</i>
43 - 44	<i>Р.Р.</i>	<i>Поэтический ми- тинг «Стихи – это боль, и защита от боли.»</i>	<i>Индивиду- альная ра- бота</i>	<i>Выразительное чте- ние «Мой поэт»</i>
V. Преемственность традиций (13 часов)				
1 – 8	<i>М.Булгаков «Мастер и Марга- рита»</i>	<i>Работа с текстом. Индивидуальные со- общения.</i>	<i>Исследова- тельские уроки. Уроки – фильмы.</i>	<i>Срезовая работа</i>
9 – 13	<i>М. Шолохов «Тихий Дон»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний.</i>	<i>Групповая работа с текстом. Уроки – фильмы.</i>	<i>Классное сочинение.</i>
VI. Россия. Родина. Судьба. (5 часов)				
1.	<i>Публицистика. Горь- кая правда о совре- менном и прошлом</i>	<i>Урок-лекция</i>	<i>Размышле- ния</i>	<i>Фронтальный опрос</i>
2 - 5	<i>А.Солженицын «Один день Ивана Де- нисовича», «Матренин двор»</i>	<i>Работа с текстом. Урок обращения. Урок-исследование</i>	<i>Частично- поисковый метод. Ин- дивидуаль- ная работа</i>	<i>Фронтальная беседа</i>
VII. Чтобы зла стало меньше (6 часов)				
1 - 6	<i>В.Астафьев «Людоч- ка» Л.Симонова «Лабиринт» В.Шукиин «До третьих петухов»</i>	<i>Индивидуальные со- общения. Работа с текстом. Урок обобщения</i>	<i>Ролевая иг- ра. Анализ.</i>	<i>Творческая работа. Д/с.</i>
VIII. Все живое должно жить... (3 часа)				
1 - 3	<i>В.Распутин «В ту же землю»</i>	<i>Уроки - диалоги</i>	<i>Исследова- тельские работы по</i>	<i>Отчет – экскурсия.</i>

			разрешению проблем. Анализ.	
IX. Сердца моего боль...				
Война остаётся в памяти людей... (3 часа)				
1 – 2	Литература периода ВОВ.	Углубленная работа с текстом	Доклад – собеседования учащихся	Индивидуальный опрос
3	Е.Носов «Красное вино победы»	Уроки комплексного применения знаний.	Самостоятельная работа	Р.Р. Размышление над прочитанным. Д/с.
X. Судьба деревни. (2 часа)				
1 – 2	Проза В. Шукшина и писателей «деревенщиков»	Уроки обобщения	Аналитическая работа с текстом	Самостоятельная работа
XI. «Да ведают потомки прославленной земли родной минувшую судьбу... (3 часа)				
1 – 3	А.Толстой «Петр I»	Интегрированный урок. Урок размышления.	Аналитическая работа по тексту. Индивидуальные сообщения.	Урок - зачет
XII. Литература последнего десятилетия (3 часа)				
1 – 3	Современная литературная ситуация: реальность и перспективы. (Т.Толстая, Д.Рубина, З. Прилепин, В. Поляков)	Уроки обобщения. Сообщения.	Аналитическая работа	Индивидуальная работа