

МОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа по литературе

6 класс

2018-2019 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса литературы в 6 классе составлена на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (5 – 11 классы) под редакцией В. Я. Коровиной с учётом

- федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- федеральных перечней учебников, утвержденных приказом от 31 марта 2014 года, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- письмом Мин. Образования и науки РФ от 29 апреля 2014г. № 08-548,
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и задачи литературного образования в 6 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.
6. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

Главной целью литературного образования в 6 классе является изучение понятия «герой художественного произведения». Часто герой-подросток – активный и равноправный участник событий на страницах произведений. В центре анализа – герой. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции (при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении), семинары (при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и

художественного своеобразия, характеристике стиля писателя), аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией В. Я. Коровиной литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 6 класса – «Герой-подросток на страницах литературных произведений». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (*полного*) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей. Дальнейшее освоение теоретических понятий происходит на материале, адресованном герою. Теоретические понятия: портрет, характер, автобиографическая проза и др. связаны с раскрытием образа героя. С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося, написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Рабочая программа разработана на 102 часа

II. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Учащиеся 6 класса

должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления), баллада, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Основное содержание тем, изучаемых в 6 классе

№	Модуль (раздел)	Количество часов
1	Введение. Писатели-создатели, хранители и любители книг	2
2	Устное народное творчество	4
3	Древнерусская литература	2
4	Произведения писателей XVIII века	4
5	Литература XIX века	39
6	Писатели улыбаются	3
7	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	4
8	Произведения русских писателей XX века	8
9	Произведения о Великой Отечественной войне	8
10	Писатели улыбаются	4
11	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века	2
12	Из литературы народов России	2
13	Из зарубежной литературы	3
14	Произведения зарубежных писателей	11
15	Региональный компонент	9
	Итого:	102

четверть	Количество уроков	Развитие речи
1 четверть	28	3
2 четверть	20	4
3 четверть	30	3
4 четверть	24	2
Итого:	102	12

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы.

№	Нормативные документы
1.	Закон Российской Федерации «Об образовании»
2.	Программа для общеобразовательных школ по литературе.
3.	Стандарт основного общего образования по литературе.
4.	Обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе.

Цели изучения курса.

компетенции	
общекультурная	Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
читательская	Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
речеведческая	Воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественного произведения; формирование высоких эстетических вкусов и потребности в чтении.

	компоненты
федеральный	Формирование представления о месте литературы в культуре страны и народа; способствовать духовному становлению личности, эстетического вкуса, совершенному владению речью.
региональный	Приобщение к духовной культуре родного края и воспитание на его основе молодых поколений, вступающих в жизнь.

Информационно-методическое обеспечение.

№	Авторы	Название	Год издания	издательство
1	Егорова Н.В.	Поурочные разработки по литературе 6 кл.	2009	Москва
2	Турьянская	Русская литература 19 века. Практикум.	2007	«Просвещение»

Дополнительная литература

№	Авторы	Название	издательство
1	А.Б.Малюшкин	Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла.	Москва. 2008 год.
2	Н.М.Скоркина	Нестандартные уроки	2007год Волгоград

Мультимедийные пособия.

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 6 класс.

1. <http://eorhelp.ru/node/2424>
2. <http://www.proshkolu.ru/user/grigorenko58/>
3. <http://koncpekt.ru/>
4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
5. Htp://WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык»
6. Htp://edu.1september.ru
7. WWW.scool.edu.ru
8. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы минимального содержания образования	Элементы дополнительного содержания образования	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Герои в мире художественного слова (2 часа)</i>							
1	Писатели-создатели, хранители и любители книг.	1	Объяснение нового материала	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Понимание литературы как искусства слова, формирующего в человеке понятия добра и зла, истины, красоты, справедливости, совести, дружбы, любви, дома, семьи, свободы и ответственности	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: определение литературы как особой формы познания действительности; понятия автора и героя в литературном произведении. Уметь: использовать сведения по теории литературы при обсуждении	Организация совместной учебной деятельности
2	Герой как организатор событий сюжета. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета	1	Объяснение нового материала	Представление о художественной литературе как особой форме познания действительности; понятие <i>авторства героя</i> литературного произведения; выявление уровня литературного развития учащихся	Свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью	Знать: определение литературы как особой формы познания действительности; понятия автора и героя в литературном произведении. Уметь: работать с доступным справочным материалом -	Организация совместной учебной деятельности -

Устное народное творчество (4 часа)

3-4	Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки.	2	Объяснение нового материала	Своеобразие песен как фольклорного жанра. Ритмико-мелодическая организация песен.	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: своеобразие песен как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику песен; использовать формы диалога как при чтении художественных текстов, так и в процессе обсуждения	Беседа, проблемные задания
5	Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора.	1	Контроль ЗУН по теме	Своеобразие пословиц и поговорок фольклорного жанра. Ритмико-мелодическая организация песен.	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: своеобразие песен, пословиц, поговорок эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать формы диалога как при чтении художественных текстов, так и в процессе обсуждения	Беседа, проблемные задания

Древнерусская литература (2 часа)

6-7	Русская летопись	1	Комбинированный		Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы. Мир вещей далёкого прошлого.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ
-----	------------------	---	-----------------	--	--	---	----------------------

Произведения русских писателей XVIII века (39 часов)

8	Русская басня	1	Комбинированный	Знакомство с жизнью и творчеством И. И. Дмитриев «Муха», с нравственным	Свободная работа с текстами, с	Знать: сюжетное своеобразие басни. Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа
---	---------------	---	-----------------	---	--------------------------------	---	---

				содержанием его произведений.	дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	содержание стихотворения, находить лирические и эпические черты	
9-10	Басни И.А.Крылова	2	Комбинированный -	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова, с нравственным содержанием его произведений.	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сюжетное своеобразие произведений И.А.Крылова. Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание басен, находить их мораль.	Беседа, самостоятельная работа.
11	Контрольная работа по теме «Басни»	1	Контроль по развитию речи.		Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сюжетное своеобразие басен И.А.Крылова Уметь: самостоятельно раскрыть нравственное содержание басен.	Беседа, проблемные задания
12-13	А.С.Пушкин Лицейские годы. Послание И.И.Пущину	1	Комбинирование	Знакомство с жизнью Пушкина в период учебы в Царскосельском лицее; самостоятельный подбор дополнительного материала. Устный портрет.	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать	Организация совместной учебной деятельности.	Беседа, проблемные задания

					текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; Давать характеристику герою		
14-15	Стихотворение «Узник» Стихотворение «Зимнее утро» Двусложные размеры стихотворения	2	Комбинированный	Жанр стихотворения- послания, гимна. Тема дружбы в стихотворении. Теория литературы: гимн, послание	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: теоретические понятия <i>гимн, послание</i> . Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; работать со справочными материалами	Организация совместной учебной деятельности
16-26	Роман «Дубровский»	10	комбинированный	Знакомство с историей создания романа, его образами.	Свободная работа с текстом художественного произведения	Знать: Текст произведения Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; работать со справочными материалами	Организация совместной учебной деятельности
27-28	«Повести Белкина»	2	Урок внеклассного чтения	Знакомство с повестью	Свободная работа с текстами художественных произведений	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; работать со справочными материалами	Организация совместной учебной деятельности

29	Р.Р. Сочинение по роману «Дубровский »	1	комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему. Выбор жанра сочинения, составление плана, подбор цитатного материала	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ
30	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	Комбинированный	Знакомство с биографической основой стихотворений М. Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта в целом и основной мотив стихотворения, прием сравнения как основа построения стихотворения; выразительное чтение стихотворения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: основные факты биографии М. Ю. Лермонтова; содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою; привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений	Организация совместной учебной деятельности
31-33	1.Тема красоты и беззащитности мира живой природы в стихотворениях «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	3	Комбинированный	Продолжение знакомства с лирикой Лермонтова; понятия <i>антитезы</i> и <i>метафоры</i> . Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях. Знакомство со стихотворными размерами; обучение анализу лирического произведения; работа над выразительным чтением стихотворений	Повествовательная манера писателя	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Беседа, проблемные задания

34	Творческая	1	Комбинированный	Формирование	Самостоятельно	Знать: содержание прочитанного	Организация
----	------------	---	-----------------	--------------	----------------	---------------------------------------	-------------

	работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова		ованный	самостоятельного навыка работы на заданную тему, составление плана текста	делать выводы, создавать свои художественные образы	произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	совместной учебной деятельности
35	И. С. Тургенев. Слово о писателе «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа	1	Комбинированный	Слово о писателе. Отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик. Былички	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
36-37	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	2	Комбинированный	Знакомство с содержанием рассказа; с нравственной проблематикой: отражение существенных черт русского национального характера. Сравнительная характеристика героев. Приемы, которые использует писатель при создании портрета -	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: этапы жизни И. С. Тургенева; понятие <i>сюжет</i> ; роль портрета и пейзажа в рассказе. Уметь: характеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Организация совместной учебной деятельности

38	Р.Р. Речевая	1	Комбинир	Роль речевой	Извлечение	Знать: сведения об авторе и	Организация
----	---------------------	---	----------	--------------	------------	------------------------------------	-------------

	характеристика литературных героев		ованный	характеристики героя как средства создания образа. Содержание понятия <i>герой произведения</i> . Автор о своем герое. Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	необходимой информации из справочной литературы	содержание изученных художественных произведений. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	совместной учебной деятельности
39	Р/р. Письменный ответ на вопрос «Кто из героев рассказа понравился и почему?»	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.	Монологический ответ
40	Стихотворения Ф.И. Тютчева	1	Объяснение нового материала	Краткое знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сведения об авторе и содержание стихотворения. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение
41	А.А.Фет Лирика	1	Комбинированный	Краткое знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск	Знать: сведения об авторе и содержание стихотворения. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Рассказ учителя, выразительное чтение, комментированное чтение

					необходимой информации на заданную тему		
42	Сопоставление пейзажной лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	1	Контрольная работа		Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Организация совместной учебной деятельности Развитие творческих способностей
43-45	Н.А Некрасов «Железная дорога»	3	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества, главная мысль произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
46	Трехсложный размер стихотворения	1	Комбинированный	Понятие о трехсложном размере стихотворения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: ритм, рифма, стопа, строфа прочитанного произведения. Уметь: анализировать поэтический текст	Организация совместной учебной деятельности
47-50	Н.С.Лесков Сказка «Левша»	1	комбинированный	Показать мастерство Лескова в описании героя, развивать навыки анализа текста	Свободная работа с текстами, с дополнительной	Знать: сведения об авторе и содержание изученных художественных произведений. Уметь: анализировать	Организация совместной учебной деятельности

					литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	
--	--	--	--	--	--	---	--

51	Контрольная работа по творчеству Некрасова и Лескова	1	комбинированный	Проверка знаний	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ
----	---	---	-----------------	-----------------	--	---	----------------------

Писатели улыбаются (3 часа)

52-53-	А.П.Чехов рассказ «Толстый и тонкий»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: сведения об авторе и содержание прочитанного произведения; основные теоретические понятия. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
54	Юмористические рассказы А.П.Чехова	1	Объяснение нового материала	Углубить представление о герое и сюжете в произведении, показать их взаимосвязь	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории	Творческие задания, объяснение учителя работа с материалами учебника, беседа по вопросам

					коммуникативной задачей	литературы	
--	--	--	--	--	-------------------------	------------	--

55-56	Стихотворения А.Толстого Е.А.Баратынского Я.Полонского	2	Комбинированный	Образы родной природы в пейзажной лирике.	Выбор и использование выразительных средств языка	Уметь: делать устное сообщение, анализировать поэтический текст	Организация совместной учебной деятельности
57	Контрольная работа по литературе XIX века	1	Комбинированный	Познакомить с творчеством писателя, рассмотреть характер главного героя, главную мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Представление о детской и юношеской книге	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
58	Р/р. Сочинение о герое литературного произведения	1	Комбинированный	Формирование навыка написания сочинения на заданную тему, умение высказывать свою точку зрения, развивать творческие способности	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический Ответ, творческая работа
59	Проверочная работа по произведениям писателей	1	Систематизация ЗУН	Проверить знания, прививать навыки работы с текстами	Свободная работа с текстами, с	Знать: основные теоретические понятия по теме Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; использовать	Работа с тестами

	<i>19 века о подростках</i>				дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	различные виды пересказа	
--	-----------------------------	--	--	--	---	--------------------------	--

Произведения русских писателей XX века (8 часов)

60-61	А.И.Куприн «Чудесный доктор»	2	Комбинированный	Знакомство с биографией и своеобразием творчества писателя. Составление цитатного плана эпизода. Сочетание в произведении сказки, реальной истории, живого юмора и трагических событий	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
62-64	А.С.Грин «Алые паруса»	3	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Роль пейзажа в повести	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
65-66	А.П.Платонов «Неизвестный цветок»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль	Свободная работа с текстами, с дополнительной	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения;	Организация совместной учебной деятельности

				произведения. Научно-фантастический роман	литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	
Произведения о Великой Отечественной войне (8 часов)							
67-68	Стихи русских поэтов о войне	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Значение поэзии в годы Великой Отечественной Войны.	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
69-72	Герой среди героев В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	3	Комбинированный	Особенности композиции произведения	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: композиционные теоретические понятия по теме Уметь: извлекать необходимую информацию	Организация совместной учебной деятельности
73-	В.Г.Распутин	5	Комбинированный	Жизнь и творчество	Свободная	Знать: содержание прочитанного	Организация

78	«Уроки французского»		ованный	писателя, познакомить с автобиографичностью произведения.	работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	совместной учебной деятельности
----	----------------------	--	---------	---	--	---	---------------------------------

Писатели улыбаются (4 часа)

79-80	В.Шукшин «Критики»	2	Комбинированный	Дать понятие о шукшинском герое «Чудике»	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
-------	--------------------	---	-----------------	--	--	---	---

81-82	Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геркла»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Герой рассказа и его любимые книги	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
-------	--	---	-----------------	--	--	---	---

					информации на заданную тему		
83-84	Стихотворения о природе А.Блока С.Есенина А.Ахматовой Н.Рубцова	2	Комбинированный	Изображение пейзажной лирики. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Активность авторской позиции	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: анализ поэтического произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
Из литературы народов России (2 часа)							
85-86	А. С. Грин. «Гнев отца»	2	Комбинированный	Знакомство с творчеством писателя. Характер главного героя, его душевные и нравственные качества. Главная мысль произведения. Комизм сюжета. Благородство и чуткость отношения взрослого к сыну	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать характеристику герою	Организация совместной учебной деятельности
Произведения зарубежных писателей (11 часов)							
87-96	К. Паустовский. «Повесть о жизни»	2	Комбинированный	Содержание эпизодов из «Повести о жизни», вопросы по особенностям и содержанию рассказа. Закрепление умения пересказывать пейзажную зарисовку. Инсценировка	Свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельны	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать	Организация совместной учебной деятельности

					й поиск необходимой информации на заданную тему	характеристику герою	
--	--	--	--	--	---	----------------------	--

97	Р.Р.Родная природа в стихах русских поэтов.	2	Комбинир ованный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве поэтов XX века; анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Организация совместной учебной деятельности
----	--	---	---------------------	---	--	--	---

Итоговые контрольные работы (2 часа)

100	И. А. Бунин. «Детство», «Первый соловей».	1	Комбинир ованный	Знакомство с изображением родной природы в творчестве И. А. Бунина. Мир воспоминаний в мире творчества. Лирический образ живой природы Анализ лирического произведения; совершенствование навыков выразительного чтения	Извлечение необходимой информации из справочной литературы	Уметь: анализировать поэтическое произведение (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)-	Беседа, проблемные задания
101	Итоговое сочинение на тему: «Мой читательск ий выбор»	1	Системати зация ЗУН	Написание сочинения на заданную тему. Герои художественного произведения и автор	Самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы из справочной литературы	Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное	Монологический ответ

102	Резервные уроки						
-----	--------------------	--	--	--	--	--	--

.