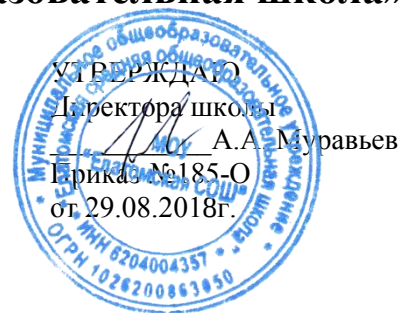


МОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа по русскому языку

5 класс

2018-2019 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Учебно-тематический план;
3. Таблица с заданиями для самостоятельной подготовки учащихся;
4. Примерный график проведения проверочных и контрольных работ;
5. Содержание программы;
6. Планируемые результаты изучения учебного предмета;
7. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета (критерии оценивания);
8. Календарно-тематическое планирование;
9. Учебно-методические средства;
10. Материально-техническое обеспечение;
11. Страница для отметок рассмотрения рабочей программы.

1. Пояснительная записка

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 5 класса М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК; рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Назначение программы:

- улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
- реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников.

Содержательные линии предмета:

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил.

кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся 5 класса.

Структура школьного курса русского языка в 5 классе:

Примерная рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В связи с этим изучение тем: «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» проводится в два этапа, т.е. изучается в 5 и 6 классах.

Значительное место в программе отводится повторению. Это позволит правильно решить проблему преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного материала.

В рабочей программе специально выделены часы на развитие речи. Виды работ различны: это и виды работ над текстом, и речеведческие понятия. Они пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи.

В программе указан годовой объём учебного времени, а также распределение часов по темам программы.

Цель, задачи, реализуемые рабочей программой.

Основная **цель** программы – организовать учебную деятельность учащихся, направленную на формирование языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Задачи программы:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления.

Специфика предмета:

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 175 часов.

За счёт образовательного компонента ОУ добавлен 1 час.

Таким образом, учебный план образовательного учреждения предусматривает изучение русского языка в объеме 204 часа (из расчёта 6 часов в неделю). Данная рабочая программа отличается тем, что добавлено 29 часов, которые включены в темы уроков, требующие более детального изучения.

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;

- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Язык – важнейшее средство общения.	3
2	Повторение изученного в 1 – 4 классах.	30
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	34
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16
5	Лексика. Культура речи.	12
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	29
7	Морфология. Орфография. Культура речи	70
8	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	10
	ИТОГО	204

3. Примерный график проведения проверочных и контрольных работ по русскому языку

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	48	Словарных диктантов – 5 Изложений – 2 Сочинений – 5 Проверочных работ – 3 Контрольных работ, диктантов – 1 Тестов – 2
2 четверть	48	Изложений – 2 Сочинений – 4 Контрольных работ, диктантов – 2 Словарных диктантов – 4 Проверочных работ – 3 Контрольный диктант (промежуточная аттестация) – 1
3 четверть	60	Сочинений – 6 Изложений – 3 Контрольных работ, диктантов – 2 Тестов – 1 Словарных диктантов – 7 Проверочных работ – 2
4 четверть	48	Сочинений – 3 Изложений – 2 Контрольных работ, диктантов – 5 Тестов – 2 словарных диктантов – 4 Контрольный диктант (промежуточная аттестация) – 1

4. Содержание программы

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
1	<u>Язык – важнейшее средство общения.</u> 1.Введение. 2.Язык и человек. Общение устное и письменное. 3.Стили речи. <i>Ознакомление с программным курсом. Изучение новых понятий, терминов, работа с текстом.</i>	3	Р: выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью. П: определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; К: формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.
2	<u>Повторение изученного в 1 – 4 классах.</u> 4.Звуки и буквы. Произношение и правописание. 5.Орфограмма 6–7.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. 8–9.Правописание непроверяемых согласных в корне слова. 10.Правописание проверяемых согласных в корне слова. 11.Правописание непроверяемых согласных в корне слова. 12.Правописание произносимых согласных в корне слова. 13.Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих 14.Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>. 15.Раздельное написание предлогов с другими словами. 16.Проверочная работа. 17.Развитие речи. Что мы знаем о тексте. 18.Развитие речи. Обучающее изложение. 19–20.Части речи. 21.Глагол. 22.Написание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	30	Р: называть цели конкретного задания; планировать работу с ним проверять свою работу, повторно следуя этапам плана, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы , - оценивать результаты урока в целом П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других,

	23.Развитие речи. Тема текста. 24.Личные окончания глаголов. 25.Проверочная работа. 26.Имя существительное. 27.Проверочная работа 28.Имя прилагательное. 29.Развитие речи.Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». 30.Местоимение. 31.Развитие речи. Основная мысль текста. 32–33.Контрольный диктант, тест, работа над ошибками. I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. II Текст. Тема текста. Стили.		договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности. Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в тетради орфограммы в соответствии с принятыми нормами. К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы. Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3	<u>Синтаксис. Пунктуация.</u> <u>Культура речи.</u> 34.Синтаксис и пунктуация. 35–36.Словосочетание. 37.Разбор словосочетания. 38.Предложение. 39.Развитие речи. Сжатое	34	Р: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. П: понимать

изложение. 40.Виды предложений по цели высказывания. 41.Восклицательные предложения. 42.Развитие речи.Сочинение на тему «Памятный день в школе». 43.Тест по теме «Словосочетание и предложение». 44.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. 45.Сказуемое. 46.Тире между подлежащим и сказуемым. 47.Нераспространенные и распространенные предложения. 48.Второстепенные члены предложения. Дополнение. 49.Определение. 50.Обстоятельство. 51.Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». 52.Предложение с однородными членами. 53.Знаки препинания в предложениях с однородными членами. 54.Обобщающие слова при однородных членах. 55.Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». 56.Предложения с обращениями. 57.Развитие речи.Письмо. 58.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. 59–60.Постые и сложные предложения. 61.Синтаксический разбор сложного предложения. 62.Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения». 63.Прямая речь. 64.Диалог. 65.Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь». 66.Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». 67.Итоговый урок по теме «Синтаксис.Пунктуация. Культура речи».	заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К: договариваться, приходить к общему решению. Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата П. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П: сжатый пересказ прочитанного или прослушанного К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
---	--

	<i>1. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</i> <i>Пунктуация как раздел науки о языке.</i> <i>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</i> <i>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.</i> <i>Восклицательные и невосклицательные предложения.</i> <i>Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).</i> <i>Грамматическая основа предложения.</i> <i>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</i> <i>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).</i> <i>Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.</i> <i>Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</i> <i>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</i> <i>Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.</i> <i>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.</i> <i>Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</i> <i>Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</i>		
--	--	--	--

	<i>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.</i> <i>Диалог. Тире в начале реплик диалога.</i> <i>II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</i> <i>III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.</i> <i>Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.</i>		
4	<u>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</u> 68.Фонетика. Гласные звуки. 69.Согласные звуки. 70.Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие. 71–72.Развитие речи. Повествование. Изложение. 73.Согласные звонкие и глухие. 74.Графика. Алфавит. 75.Развитие речи. Описание предмета. 76.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. 77.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>. 78.Орфоэпия. 79.Фонетический разбор слова. 80.Повторение темы «Фонетика». 81–82.Контрольная работа и ее анализ. 83.Развитие речи. Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица». <i>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.</i>	16	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П.: строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений К. задавать вопросы, строить понятные высказывания. Р: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. П: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К: договариваться, приходить к общему решению. Р: определение плана выполнения заданий на уроке, П: нахождение нужной информации

	<i>Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.</i> <i>Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.</i> <i>Опознавательные признаки орфограмм.</i> <i>Орфографический разбор. Орфографические словари.</i> <i>II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</i> <i>III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.</i>		К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Р: определение плана выполнения заданий К: готовность работать самостоятельно, не мешая другим.
5	<u>Лексика. Культура речи.</u> 84. Слово и его лексическое значение. 85. Способы выражения лексических значений слов. 86. Однозначные и многозначные слова. 87. Прямое и переносное значение слов. 88. Омонимы. 89. Синонимы. 90–91. Развитие речи. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». 92. Антонимы. 93. Развитие речи. Изложение. 94. Повторение темы «Лексика». 95. Проверочная работа по теме «Лексика». <i>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</i>	12	Р: проверять правильность выполненного задания при работе в паре; выполнять учебное действие в соответствии с планом. П: использовать приобретённые умения при выполнении творческих заданий. К: комментировать собственные действия при выполнении задания; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога. Р: формирование умения ставить учебную задачу

	<i>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.</i> <i>II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.</i> <i>III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</i>		П: развитие умения классифицировать явления К: построение фраз с использованием лингвистических терминов. Р: определение плана выполнения заданий на уроке, П:нахождение нужной информации К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
6	<u>Морфемика. Орфография. Культура речи.</u> 96.Понятие о морфеме.Изменение и образование слов. 97.Окончание. 98.Основа слова. 99.Развитие речи.Сочинение-письмо. 100.Корень слова. 101.Развитие речи.Рассуждение. 102–103.Суффикс. 104.Приставка. 105.Развитие речи.Выборочное изложение. 106.Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка». 107.Чередование звуков. 108.Беглые гласные. 109.Варианты морфем. 110.Морфемный разбор слова. 111.Проверочная работа по теме «Варианты морфем». 112.Правописание гласных и согласных в приставках. 113–114. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. 115.Буквы <i>о – а</i> в корне – <i>-лаг, -лож.</i> 116. Буквы <i>о – а</i> в корне – <i>-раст, -раиц, -рост.</i> 117.Буквы <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне. 118.Буквы <i>и– ы</i> после <i>ц</i>. 119.Повторение темы «Морфемика.Орфография.Культура	29	Р: проверять правильность выполненного задания при работе в паре; выполнять учебное действие в соответствии с планом. К: комментировать собственные действия при выполнении задания; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога. Р:следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). П: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану. К: формулировать собственное мнение и позицию.

	речи». 120.Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». 121.Развитие речи.Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». 122.Контрольная работа. 123. Анализ контрольной работы. 124.Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография.Культура речи». <i>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</i> <i>II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</i> <i>III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.</i>		Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в тетради орфограммы в соответствии с принятыми нормами. К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы.
7	<u>Морфология. Орфография. Культура речи.</u> 125–126. Имя существительное как часть речи. 127.Развитие речи. Доказательства в рассуждении. 128.Имена существительные одушевленные и неодушевленные. 129.Имена существительные	70	Р:выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.

собственные и нарицательные. 130.Род имен существительных. 131.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. 132.Развитие речи.Сжатое изложение. 133.Имена существительные,которые имеют форму только единственного числа. 134.Три склонения имен существительных. 135.Падеж имен существительных. 136–137.Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. 138–139.Развитие речи.Изложение. 140–141.Множественное число имен существительных. 142.Правописание <i>о–ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. 143.Повторение темы «Имя существительное». 144.Морфологический разбор имени существительного. 145–146. Контрольный диктант. Тест. 147.Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье». <i>Имя прилагательное (15 ч.)</i> 148–149.Имя прилагательное как часть речи. 150–151.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. 152–153.Развитие речи.Описание животного. 154–155.Прилагательные полные и краткие. 156-157.Развитие речи.Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение». 158.Морфологический разбор имени прилагательного. 159.Повторение темы «Имя прилагательное». 160.Контрольная работа. 161–162.Контрольный диктант. Работа над ошибками.		П: самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи. К: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. Р: смысловое чтение, П: нахождение нужной информации К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П:использовать приобретённые умения при выполнении творческих заданий К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
---	--	--

	<i>Глагол (32 ч.)</i> 163.Глагол как часть речи. 164.<i>Не</i> с глаголами. 165.Развитие речи.Рассказ. 166–167.Неопределенная форма глагола. 168.Развитие речи.Устное изложение. 169–170. Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах. 171–172.Виды глагола. 173.Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием. 174.Развитие речи.Редактирование текста. 175.Время глагола.Прошедшее время. 176.Настоящее время. 177.Будущее время. 178.Спряжение глаголов. 179.Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. 180–181.Правописание безударных личных окончаний глаголов. 182.Развитие речи.Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. 183.Морфологический разбор глагола. 184.Развитие речи.Изложение. 185.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. 186.Употребление времен. 187.Развитие речи.Употребление времен в устных и письменных рассказах. 188.Обобщение по теме «Глагол». 189.Диктант. 190.Развитие речи.Сочинение-рассказ по рисунку. 191–192.Контрольная работа по теме «Глагол». 193–194.Контрольный диктант.Итоговый тест по теме «Морфология.Орфография.Культура речи». <i>Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.</i>		
--	---	--	--

8	<u>Повторение и систематизация изученного в 5 классе.</u> 195.Разделы науки о языке. 196.Орфограммы в приставках и в корнях слов. 197.Орфограммы в окончаниях слов. 198.Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>. 199.Знаки препинания в простом и сложном предложениях. 200.Итоговый тест по программе 5 класса. 201.Итоговый контрольный диктант. 202.Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года. 203–204.Резервные уроки. <i>Обобщение полученных знаний.</i> <i>Подведение итогов учебного года.</i>	10	Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в схемы в соответствии с принятыми нормами. К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы. Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Р: внесение необходимых дополнений и корректив в план действия П: умение структурировать знания К: контроль, коррекция, оценка действий партнёра.
---	---	----	---

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
 - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В рабочей программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала в деятельностной форме.

5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета (критерии оценивания)

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

	2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
--	---

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	, 3/5, 0/7, 4/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

следующим:

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее

правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и	Допускаются:1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается	Допускаются:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

	неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами. Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания. Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая –

за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку). При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе). Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников. Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку. На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена. Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания): 1. Какова была цель задания (задачи)? 2. Удалось получить результат (решение, ответ)? 3. Правильно или с ошибкой? 4. Самостоятельно или с чьей-то помощью? По числу решённых задач. За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно. За задачи, решённые при изучении

новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз. По признакам трёх уровней успешности. Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось: либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы); либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (Необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка □ «превосходно». Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов), в 10-балльную, 100-балльную, 6-балльную и т.д. Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов). Итоговая оценка за год – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

«___» _____ 2018 года

Рязанская область Касимовский район

МОУ «Елатомская СОШ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по русскому языку

Класс: 5

Учитель: Цынгалёва Татьяна Васильевна

Количество часов: всего 204 часа; в неделю 6 часов;

Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5 класса учителя русского языка и литературы Цынгалёвой Т.В.

№ п / п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Оборудование
			план.	факт.			
1	<i>Язык – важнейшее средство общения.</i> 1. Введение 2. Язык и человек. Общение устное и письменное 3. Стили речи	3			- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка; - смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста: - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; - создание собственных письменных текстов; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы	Р: выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью. П: определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; К: формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.	Электр. прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Таблицы, карточки, презентации

					Интернета		
2	<i>Повторение изученного в 1 – 4 классах.</i> 4.Звуки и буквы. Произношение и правописание 5.Орфограмма 6– 7.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова 8– 9.Правописание непроверяемых согласных в корне слова 10.Правописание проверяемых согласных в корне слова 11.Правописание непроверяемых согласных в корне слова 12.Правописание непроизносимых согласных в корне слова 13.Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих 14.Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> 15.Раздельное написание предлогов с другими словами 16.Проверочная работа 17.Развитие речи. Что мы знаем о тексте	30			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка; - смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста: - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; -аудирование	Р: называть цели конкретного задания; планировать работу с ним проверять свою работу, повторно следуя этапам плана, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы, - оценивать результаты урока в целом П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности.	Электр.прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Мультимедийные средства: портрет писателя, рисунки. Таблицы, карточки, перфокарты, презентации

18.Развитие речи. Обучающее изложение 19–20.Части речи 21.Глагол 22.Написание –тсяи –ться в глаголах 23.Развитие речи. Тема текста 24.Личные окончания глаголов 25.Проверочная работа 26.Имя существительное 27.Проверочная работа 28.Имя прилагательное 29.Развитие речи.Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» 30.Местоимение 31.Развитие речи. Основная мысль текста 32– 33.Контрольный диктант, тест, работа над ошибками				(понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных , публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографически х и пунктуационных упражнений самими учащимися; - составление опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета; - работа с различными	Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в тетради орфограммы в соответствии с принятыми нормами. К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы. Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П: подробное пересказывание прочитанного или прослушанного К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы	
---	--	--	--	---	--	--

					видами словарей, ведение индивидуальных словарей.	учителя, товарищей по классу.	
3	<i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</i> 34. Синтаксис и пунктуация 35– 36. Словосочетание 37. Разбор словосочетания 38. Предложение 39. Развитие речи. Сжатое изложение 40. Виды предложений по цели высказывания 41. Восклицательные предложения 42. Развитие речи. Сочинение на тему «Памятный день в школе» 43. Тест по теме «Словосочетание и предложение» 44. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее 45. Сказуемое 46. Тире между подлежащим и сказуемым. 47. Нераспространенные и распространенные предложения 48. Второстепен	34			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка; - смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста: - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в	Р: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. П: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К: договариваться, приходить к общему решению. Р. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата П. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К. строить монологическое	Электр.прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Мультимедийные средства: портрет художника, репродукции с картин. Таблицы, карточки, перфокарты, презентации

ные члены предложения. Дополнение 49.Определение 50.Обстоятельство 51.Закрепление темы «Второстепенные члены предложения» 52.Предложение с однородными членами 53.Знаки препинания в предложениях с однородными членами 54.Обобщающее слова при однородных членах 55.Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения» 56.Предложения с обращениями 57.Развитие речи.Письмо 58.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения 59–60.Простые и сложные предложения 61.Синтаксический разбор сложного предложения 62.Контрольная работа по теме «Простые				диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; - составление опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы,	высказывание, владеть диалогической формой речи. Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П: сжатый пересказ прочитанного или прослушанного К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
--	--	--	--	---	---	--

	и сложные предложения» 63.Прямая речь 64.Диалог 65.Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения», «Прямая речь» 66.Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» 67.Итоговый урок по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»				ресурсы Интернета; - работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.		
4	<i>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</i> 68.Фонетика. Гласные звуки 69.Согласные звуки 70.Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие 71–72.Развитие речи. Повествование. Изложение. 73.Согласные звонкие и глухие 74.Графика. Алфавит 75.Развитие речи. Описание предмета 76.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	16			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка; - смысловой анализ и информационная переработка	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П.: строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений К.: задавать вопросы, строить понятные высказывания. Р: создавать алгоритмы деятельности при решении	Электр.прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Мультимед. средства: портрет художника, репродукции с картин. Таблицы, карточки. Орфоэпический словарь, презентации

77.Двойная роль букв е, ё, ю, я 78.Орфоэпия. 79.Фонетический разбор слова. 80.Повторение темы «Фонетика» 81– 82.Контрольная работа и ее анализ 83.Развитие речи. Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица»				устного и письменного текста: - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; - составление	проблем различного характера. П: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К: договариваться, приходить к общему решению. Р: определение плана выполнения заданий на уроке, П: нахождение нужной информации К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Р: определение плана выполнения заданий К: готовность работать самостоятельно, не мешая другим.	
---	--	--	--	--	---	--

					опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета; - работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.		
5	<i>Лексика. Культура речи.</i> 84.Слово и его лексическое значение 85.Способы выражения лексических значений слов 86.Однозначные и многозначные слова 87.Прямое и переносное значение слов 88.Омонимы 89.Синонимы 90–91.Развитие речи. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» 92.Антонимы 93.Развитие	12			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;	Р: проверять правильность выполненного задания при работе в паре; выполнять учебное действие в соответствии с планом. П: использовать приобретённые умения при выполнении творческих заданий. К: комментировать собственные действия при выполнении задания; строить понятные для партнёра высказывания в	Электр.прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Лингвистические словари. Словарь омонимов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Карточки, таблицы. Мультимедийные средства: портрет художника, репродукции с картин, презентации

	речи.Изложение 94.Повторение темы «Лексика» 95.Проверочная работа по теме «Лексика»			- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста; - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографических и пунктуационных	рамках учебного диалога. Р: формирование умения ставить учебную задачу П: развитие умения классифицировать явления К: построение фраз с использованием лингвистических терминов. Р: определение плана выполнения заданий на уроке, П:нахождение нужной информации К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	
--	--	--	--	--	--	--

					упражнений самими учащимися; - составление опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета; - работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.		
6	<i>Морфемика. Орфография. Культура речи.</i> 96. Понятие о морфеме. Изменение и образование слов 97. Окончание 98. Основа слова 99. Развитие речи. Сочинение-письмо 100. Корень слова 101. Развитие речи. Рассуждение 102– 103. Суффикс 104. Приставка 105. Развитие	29			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - смысловой анализ и информационная переработка	Р: проверять правильность выполненного задания при работе в паре; выполнять учебное действие в соответствии с планом. К: комментировать собственные действия при выполнении задания; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Электр. прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Мультимед. средства: портрет художника, репродукции с картин. Карточки, таблицы, презентации

речи.Выборочное изложение 106.Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка» 107.Чередование звуков 108.Беглые гласные 109.Варианты морфем 110.Морфемный разбор слова 111.Проверочная работа по теме «Варианты морфем» 112.Правописание гласных и согласных в приставках 113–114. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок 115.Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корне – <i>-лаг</i>, <i>-лож</i> 116. Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корне – <i>-раст</i>, <i>-раиц</i>, <i>-рост</i> 117.Буквы <i>ё</i> и <i>о</i> после шипящих в корне 118.Буквы <i>и</i>– <i>ы</i> после <i>ц</i> 119.Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи» 120.Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» 121.Развитие речи.Подготовка				устного и письменного текста: - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися; - составление	Р:следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). П: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану. К: формулировать собственное мнение и позицию. Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в тетради орфограммы в соответствии с принятыми нормами. К:	
---	--	--	--	--	---	--

	а к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» 122.Контрольная работа 123. Анализ контрольной работы 124.Заключительный урок по теме «Морфемика. Орфография.Культура речи»				опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета; - работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы.	
7	<i>Морфология. Орфография.Культура речи.</i> <i>Имя существительное (23 ч.)</i> 125–126. Имя существительное как часть речи 127.Развитие речи. Доказательства в рассуждении 128.Имена существительные одушевленные и неодушевленные 129.Имена существительные собственные и нарицательные 130.Род имен	70			- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;	Р: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. П: самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для	Электр.прилож. к учебнику Т.А. Ладыженской Русский язык. 5 класс. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс. Мультимед. средства: портрет художника, репродукции с картин, презентации

существительных 131.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа 132.Развитие речи.Сжатое изложение 133.Имена существительные,которые имеют форму толькоединственн ого числа. 134.Три склонения имен существительных 135.Падеж имен существительных 136– 137.Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе 138– 139.Развитие речи.Изложение 140– 141.Множественное число имен существительных 142.Правописание <i>о– ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных				- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста; - составление плана текста; - пересказ текста по плану; - продолжение текста; - редактирование; - конспектирование; - участие в диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных , публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - создание собственных письменных текстов; - составление орфографических и пунктуационных	решения поставленной задачи. К: строить монологически е высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. Р: смысловое чтение, П: нахождение нужной информации К: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами Р: овладение навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. П:использовать приобретённые умения при выполнении творческих заданий К: участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
---	--	--	--	---	--	--

143.Повторение темы «Имя существительное» 144.Морфологический разбор имени существительного 145–146. Контрольный диктант. Тест 147.Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье» <i>Имя прилагательное (15 ч.)</i> 148–149.Имя прилагательное как часть речи 150– 151.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных 152– 153.Развитие речи.Описание животного 154– 155.Прилагательные полные и краткие 156– 157.Развитие речи.Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение». 158.Морфологический разбор имени прилагательного.				упражнений самими учащимися; - составление опорных схем и таблиц; - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета; - работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.		
--	--	--	--	--	--	--

159.Повторение темы «Имя прилагательное». 160.Контрольная работа 161– 162.Контрольный диктант. Работа над ошибками <i>Глагол (32 ч.)</i> 163.Глагол как часть речи 164. <i>He</i> с глаголами 165.Развитие речи.Рассказ 166– 167.Неопределенная форма глагола. 168.Развитие речи.Устное изложение 169–170. Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах 171–172.Виды глагола 173.Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием 174.Развитие речи.Редактирование текста 175.Время глагола.Прошедшее время 176.Настоящее время 177.Будущее время 178.Спряжение глаголов 179.Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием							
--	--	--	--	--	--	--	--

180– 181.Правописа ние безударных личных окончаний глаголов. 182.Развитие речи.Составлен ие описаний и диалогов с использование м глаголов настоящего времени 183.Морфологи ческий разбор глагола 184.Развитие речи.Изложени е 185.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2- ом лице единственного числа. 186.Употребле ние времен 187.Развитие речи.Употребл ение времен в устных и письменных рассказах. 188.Обобщение по теме «Глагол» 189.Диктант 190.Развитие речи.Сочинени е-рассказ по рисунку 191– 192.Контрольн ая работа по теме «Глагол» 193– 194.Контрольн ый диктант.Итогов ый тест по теме							
--	--	--	--	--	--	--	--

	«Морфология. Орфография.К ультура речи»						
8	<i>Повторение и систематизация знаний изученного в 5 классе.</i> 195.Разделы науки о языке. 196.Орфограммы в приставках и в корнях слов. 197.Орфограммы в окончаниях слов 198.Употребление букв ъ и ь 199.Знаки препинания в простом и сложном предложениях 200.Итоговый тест по программе 5 класса 201.Итоговый контрольный диктант 202.Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года 203– 204.Резервные уроки				- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); - участие в диалогах различных видов; -аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей); - работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные	Р: называть правило, алгоритм, проверять свою работу, находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, П: работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, Оформлять графически в схемы в соответствии с принятыми нормами. К: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, планировать общие способы работы. Р:проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Карточки

					диски и программы, ресурсы Интернета	материале. К: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Р: внесение необходимых дополнений и корректив в план действия П: умение структурировать знания К: контроль, коррекция, оценка действий партнёра.	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

Учебно-методические средства

Основная литература

1. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПб., 2004
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2008.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2008.
4. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.
5. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2006 .
6. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.
7. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Развитие речи» 5- 7 классы.- М.: -Дрофа, 2002.
8. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: «Образование», 2007.

Дополнительная учебная литература

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
2. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М.: Высшая школа, 1993.
4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис пресс, 2000.
6. Иоффе И.В. Тесты по русскому языку для 5 класса. – М.: Свет, 2009.
7. Иссерс О.И. Тесты. Русский язык 5 класс. – М.: Разум, 2008.
8. Малюшкин А.Б. Иконицкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 5 класс – М.: « Сфера», 2006.
9. Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2002.
- 10.Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. - М.: Просвещение, 1986.
- 11.Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004.
- 12.Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 2001.
- 13.Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 2001.
- 14.Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 2001.
- 15.Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 5 класс. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2002.
- 16.Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006.

- 17.Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2003.
- 18.Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы. – М.: Сентябрь, 2000.
- 19.Шапиро Н.А. учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

Справочные пособия

1. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994.
7. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006.
8. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 классы.). – М.: Дрофа, 1996.
9. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998.
- 10.Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

Ресурсы ИКТ

1. Диск « Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.
2. Диск «Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы».
3. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения и изложения. 5 класс».
4. Диск «Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий».
5. Диск « Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
6. Диск « Репетитор «Русский язык.» Обучающая программа для учащихся 5 - 11 классов». Диск «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия»
7. Диск «Русский язык. Средняя школа. 5 класс. Обучающая программа (1С)».
8. Диск «Страна Лингвиния. Мультимедийная книжка»

9. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 1. Гласные и безгласные».
10. Диск «Страна Лингвиния. Орфографический диктант. Часть 3. Части и запчасти».
11. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
12. Диск « Тесты по орфографии. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск « Тесты по пунктуации. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
14. Диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс».
15. Диск «Учим правило по алгоритму 5 класс».

Материально-техническое обеспечение

- Интерактивная доска;
- Аудиопроигрыватель;
- Персональный компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Мультимедийные презентации.

**Страница для отметок рассмотрения программы на школьном
методическом объединении и согласовании с заместителем директора по
учебно – воспитательной работе**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания школьного

методического объединения

учителей _____

от _____ 20__ года № _

подпись руководителя ШМО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Феклисова Л.С.

_____ 2018 года