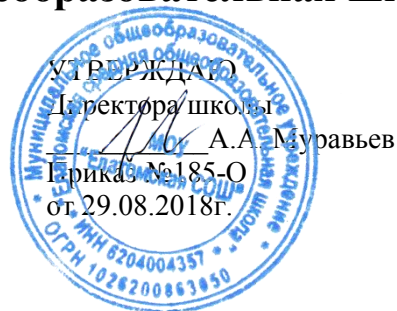


МОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ

Директора школы

А.А. Муравьев

Приказ № 185-О

от 29.08.2018г.

Рабочая программа по технологии

10-11 классы

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. №03– 1263).
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2009/2010 учебный год»;

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- **овладение** умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учётом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов и услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
- **подготовка** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг; к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Рабочая программа 10-11 класса включает в себя следующие разделы: «Технологическая культура и профессиональная деятельность», «Технология проектирования и создания материальных объектов», «Профессиональное самоопределение и карьера», «Творческая проектная деятельность». Обучение старшеклассников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Изучение материала программы, связанного с практическими работами предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Распределение учебных часов по разделам

10 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Технологическая культура и профессиональная деятельность	2
2	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	26
3	Проектная деятельность	2
4	Производство, труд технологии	5
	Итого:	35

11 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
-------	----------------------	------------------

1	Технологическая культура и профессиональная деятельность	2
2	Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг	27
3	Проектная деятельность	2
4	Профессиональное определение и карьера	4
	Итого:	35

Основным предназначением образовательной области «Технология» в старшей школе на базовом уровне является: продолжение формирования культуры труда школьника; развитие системы технологических знаний и трудовых умений; воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности; уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при выполнении проектов, связанных с воссозданием технологий традиционных промыслов.

Содержание учебного материала 10-11 класс

10 класс (35ч.)

Раздел 1. Технологическая культура и профессиональная деятельность (2 час)

Тема 1. Организация производства (1 час)

Технология как часть общечеловеческой культуры. Влияние технологий на общественное развитие. Составляющие современного производства.

Основное понятие темы: орудия труда, прогресс, образ жизни, технический прогресс, социальный прогресс.

Тема 2. Технологическая культура и культура труда (1 час)

Технологическая культура. Основные составляющие культуры труда работника. НОТ. Эстетика труда.

Основные понятия темы: ускорение прогресса, компьютерные технологии, Интернет, интерактивное телевидение, спутниковая связь.

Раздел 2. Творческое проектирование (1 час)

Тема 3. Проектная деятельность (1 час)

Тематика творческих проектов. Уровень сложности творческого проекта. Обоснование выбора. Этапы выполнения творческого проекта. Оформление дизайн-папки. Критерии оценивания.

Основные понятия темы: тематика, обоснование выбора, дизайн-папка.

Раздел 3. Технологии проектирования и создания материальных услуг и объектов (26 часов)

Тема 4. Технологический процесс производства тканей (1 час)

Швейное материаловедение, его цели и задачи. Волокно – пряжа - ткань. Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения. Классификация швейных материалов по волокнистому составу.

Основные понятия темы: швейное материаловедение, волокно, пряжа, ткань, волокнистый состав.

Тема 5. Строение и свойства тканей (1 час)

Влияние волокнистого состава на свойства швейных материалов. Факторы, определяющие строение ткани. Ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей. Нетканые материалы.

Основные понятия темы: ткацкие переплетения, нетканые материалы.

Тема 6. Ассортимент тканей (1 час)

Ассортимент тканей для женской легкой одежды

Основные понятия темы: ассортимент

Тема 7. Общее устройство швейных машин (1 час)

Рабочие органы швейных машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений.

Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка.

Основные понятия темы: типы передач, механизмы, кинематические схемы, рабочие органы, шпульный колпачок.

Тема 8. Построение схемы фигуры (1 час)

Назначение схемы построения фигур. Каноны и модули в построении фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Стилизация и условности при построении фигур.

Основные понятия темы: канон, модуль, сечения, конструктивные пояса, стилизация.

Тема 9. Размерные признаки для проектирования одежды (1 час)

Классификация фигур человека. Понятие о типовой фигуре. Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Мерки для построения чертежей плечевых изделий. Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки.

Основные понятия темы: классификация фигур, пропорции тела, типовая фигура, мерки, прибавки.

Тема 10-11. Построение основы чертежа прямого силуэта (2 часа)

Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по Единому методу конструирования, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого силуэта.

Основные понятия темы: основа плечевого изделия, единый метод конструирования, базисная сетка.

Тема 11-12. Техническое моделирование (2 часа)

Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение).

Основное понятие темы: конструктивные линии, силуэт, способы технического моделирования.

Тема 12. Детали изделий плечевой группы изделий (0,5 час)

Название деталей изделий плечевой группы изделий.

Основные понятия темы: плечевая группа, полочка, спинка, рукав.

Тема 13. ТУ на обработку деталей ЛЖО (0,5 час)

Технические условия на обработку деталей легкой женской одежды. ТУ на сметывание, стачивание, прокладывание отделочных строчек. Пришивание фурнитуры и отделки.

Основные понятия темы: технические условия, фурнитура.

Тема 14. Способы обработки вытачных деталей (1 час)

Виды вытачных деталей, способы их обработки. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки вытачных деталей одежды (шлевки, пояса, клапаны, погоны, хлястики, пояса)

Основные понятия темы: хлястик, шлевка, пояс.

Тема 15-16. Обработка прорезных карманов (2 часа)

Виды карманов. Способы их разметки и обработки. Технология обработки прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, в рамку. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: прорезной карман, клапан, листочка, долевик, «в рамку»

Тема 17-18. Обработка кокеток (2 часа)

Виды кокеток. Технология обработки отрезных фигурных кокеток. Обработка отлетных кокеток. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: кокетка, фигурная кокетка, отрезная кокетка.

Тема 19. Обработка манжет (2 часа)

Виды манжет. Технология обработки манжет. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: манжета, клеевой материал.

Тема 20-21. Обработка воротников (2 часа)

Виды воротников. Технология обработки одинарных и двойных воротников. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества.

Основные понятия темы: одинарный воротник, двойной воротник, воротник-стойка, отложной воротник, воротник-шаль, английский воротник.

Тема 22. Вышивка шелковыми лентами (1 час)

Краткие сведения из истории рукоделия. Применение вышивки лоскутными лентами. Инструменты, материалы, приспособления для вышивки шелковыми лентами.

Основные понятия темы: шелковые ленты, атласные ленты, пяльца.

Тема 23. Основные виды стежков (1 час)

Основные виды стежков: тамбурный, узелки, роза, завиток с капелькой. Технология выполнения основных стежков.

Основные понятия темы: канва, основа.

Тема 24-25. Разработка эскиза. Технология вышивки (1 час)

Выбор рисунка или разработка эскиза. Условные обозначения стежков на эскизе. Работа над изделием.

Основные понятия темы: эскиз, условное обозначение.

Тема 25. Окончательная отделка изделия.(1 час)

Окончательная отделка изделия. Оформление в рамку. Уход за вышитым изделием.

Основные понятия темы: уход за изделием, оформление в рамку.

Тема 26. Декупаж (1 час)

Краткие сведения из истории рукоделия. Применение декупажа в оформлении современного интерьера. Необходимые инструменты и материалы для декупажа.

Основные понятия темы: декупаж, акриловые краски, кракелюр.

Тема 27. Технология выполнения техники декупаж (1 час)

Технология выполнения техники декупаж. Обработка поверхности акриловыми красителями. Обработка поверхности кракелюрным лаком. Обработка поверхностей салфетками. Искусственное старение поверхности.

Основные понятия темы: акриловые красители, кракелюрный лак.

Тема 28. Окончательная отделка изделия (1 час)

Сушка изделия. Доводка изделия. Обработка акриловым лаком.

Основные понятия темы: сушка, доводка.

Раздел 4. Творческое проектирование (2 часа)

Тема 29. Проект (2 часа)

Оценка проделанной работы. Защита проекта. Критерии оценки проекта. Рекламный проспект изделия. Экологическая и экономическая оценка. Презентация проекта.

Основные понятия темы: защита проекта, рекламный проспект, презентация.

Раздел 5. Производство, труд, технологии (5 часов)

Тема 30. Технологическая культура, её сущность и структура (1 час)

Сущность понятия «культура». Основные виды культуры. Взаимосвязь материальной и духовной культуры. Понятие «технология». Преобразовательная деятельность человека. Определение технологической культуры. Основные виды технологий. Основные компоненты технологической культуры. Роль технологической культуры в общей культуре человека и общества.

Основные понятия темы: культура, виды культуры, культурная среда, технология, технологическая культура,

Тема 31. Технологическая среда жизнедеятельности человека (0,5 часа)

Планетная система Земли. Определение «техносферы». Составляющие техносферы. Основные особенности современного технологического мира, их последствия и проблемы.

Основные понятия темы: планетная система Земли, естественная природа, общество, техносфера.

Тема 32. Технологический процесс (0,5 часа)

Характеристика уровней преобразовательной деятельности. Способы преобразовательной деятельности. Характеристика способов преобразовательной деятельности. Структурные компоненты технологического процесса. Необходимость технологической документации.

Основные понятия темы: преобразовательная деятельность, уровни преобразовательной деятельности, способы преобразовательной деятельности, технологический процесс, технологическая операция, технологический переход, технологическая документация.

Тема 33. Технологии доиндустриального и индустриального производства (1 час)

Основные виды архаичных технологий, их характеристика. Основные отрасли сельского хозяйства. Историческое развитие земледелия. Особенность ремесленных технологий. Основные составляющие технологии ремесленного производства. Сущность технологий индустриального производства.

Основные понятия темы: архаичные технологии, сельскохозяйственное производство, земледелие, животноводство, ремесленник, ремесло, кустарное производство, технологии индустриального производства.

Тема 34. Современные технологии материального производства (1 час)

Технологии АПК. Сферы АПК. Универсальные перспективные технологии. Арттехнологии.

Основные понятия темы: агропромышленный комплекс, технологии АПК, фермерское хозяйство, акционерное общество, универсальные технологии, вычислительная техника, волоконная оптика. Лазерная технология, электролучевая технология, плазменная технология, арттехнологии.

Защита проекта (2 час)

Календарно-тематическое планирование 10-й класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часов	Дата	Теоретические знания, задачи обучения, межпредметные знания, умения и навыки.
1	2	3	4	5
1/	<u>Технологическая культура и профессиональная деятельность</u> Организация производства.	1		Технология как часть общечеловеческой культуры. Влияние технологий на общественное развитие. Составляющие современного производства.
2/	Технологическая	1		Технологическая культура. Основные

	культура и культура труда			составляющие культуры труда работника. НОТ. Эстетика труда
3/	Проектная деятельность	1		Обсуждение проектных творческих работ. Знакомство с примерной тематикой проектной деятельности. Выбор темы.
4	<u>Технологии проектирования и создания материальных объектов или услуг (Материаловедение)</u> Технологический процесс производства тканей.	1		Швейное материаловедение, его цели и задачи. Волокно-пряжа-ткань. Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения. Классификация швейных материалов по волокнистому составу.
5/	Строение и свойства тканей	1		Влияние волокнистого состава на свойства швейных материалов. Факторы определяющие строение ткани. Ткацкие переплетения и их влияние на свойства ткани. Нетканые материалы
6	Ассортимент тканей	1		Ассортимент тканей для ЛЖО.
7/	<u>Оборудование</u> Общее устройство швейных машин	1		Рабочие органы швейных машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений. Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка.
8	<u>Основы художественного проектирования</u> Построение схемы фигуры	1		Назначение схемы построения фигур. Каноны и модули в построении фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Стилизация и условности при построении фигур.
9	Размерные признаки	1		Классификация фигур человека. Понятие о

	для проектирования одежды			типовой фигуре. Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Мерки для построения чертежей плечевых изделий. Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно- конструктивные прибавки.
10 11\	Построение основы чертежа прямого силуэта	2		Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по Единному методу конструирования, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого силуэта.
12\ 13\ \	Техническое моделирование	2		Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение).
14	Детали изделий плечевой группы изделий	1		Название деталей изделий плечевой группы изделий.
15	ТУ на обработку деталей ЛЖО	1		Технические условия на обработку деталей легкой женской одежды. ТУ на сметывание, стачивание, прокладывание отделочных строчек. Пришивание фурнитуры и отделки.
16	Способы обработки вытачных деталей	1		Виды вытачных деталей, способы из обработки. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки вытачных деталей одежды (шлёвки, пояса,

				клапаны, погоны, хлястики, пояса).
17/ 18	Обработка прорезных карманов	2		Виды карманов. Способы их разметки и обработки. Технология обработки прорезных карманов: с клапаном, с листочкой, в рамку. ТУ. ВТО. Контроль качества.
/19 /20 /	Обработка кокеток	2		Виды кокеток. Технология обработки отрезных фигурных кокеток. Обработка отлетных кокеток. ТУ. ВТО. Контроль качества.
21	Обработка манжет	1		Виды манжет. Технология обработки манжет. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества.
22/ 23/	Обработка воротников	2		Виды воротников. Технология обработки одинарных и двойных воротников. Применение клеевых материалов. ТУ. ВТО. Контроль качества.
24	Вышивка шелковыми лентами	1		Краткие сведения из истории рукоделия. Применение вышивки лоскутными лентами. Инструменты, материалы, приспособления для вышивки шелковыми лентами.
25/ /	Основные виды стежков	1		Основные виды стежков: тамбурный, узелки, роза, завиток с капелькой. Технология выполнения основных стежков.
26/ 27/ /	Разработка эскиза. Технология вышивки	2		Выбор рисунка или разработка эскиза. Условные обозначения стежков на эскизе. Работа над изделием.
28/ /	Окончательная отделка изделия	1		Окончательная отделка изделия. Оформление в рамку. Уход за вышитым изделием.
29/	Декупаж	1		Краткие сведения из истории рукоделия. Применение декупажа в оформлении современного интерьера. Необходимые

				инструменты и материалы для декупажа.
30/ 31 /	Технология выполнения техники декупаж	2		Технология выполнения техники декупаж. Обработка поверхности акриловыми красителями. Обработка поверхности кракелюрным лаком. Обработка поверхностей салфетками. Искусственное старение поверхности.
32/	Окончательная отделка изделия	1		Сушка изделия. Доводка изделия. Обработка акриловым лаком.
33/	Проект.	1		Оценка проделанной работы. Защита проекта. Критерии оценки проекта. Рекламный проспект изделия. Экологическая и экономическая оценка. Презентация проекта.
34/	<u>Производство, труд, технологии</u> Технологическая культура, её сущность и структура	2		Сущность понятия «культура». Основные виды культуры. Взаимосвязь материальной и духовной культуры. Понятие «технология». Преобразовательная деятельность человека. Определение технологической культуры. Основные виды технологий. Основные компоненты технологической культуры. Роль технологической культуры в общей культуре человека и общества.

Календарно-тематическое планирование 11-й класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол- во часов	Дата	Теоретические знания, задачи обучения, межпредметные знания, умения и навыки.
1	2	3	4	5
1/	Проектная деятельность	1		Сбор сведений и анализ требований к проектируемому изделию. Изучение факторов, влияющих на формообразование. Изучение аналогов. Выбор темы
2	Экономика отрасли и предприятия	1		Легкая промышленность. Экономика отрасли. Предприятия.
3	Основы технологической культуры	1		Технологическая культура. Основные составляющие культуры труда работника. НОТ. Эстетика труда Профессиональная этика и культура деловых взаимоотношений
4	<u>Технологии проектирования и создания материальных объектов или услуг (Материаловедение)</u>	0,		Подкладочные материалы: ассортимент, свойства. Режимы обработки Прокладочные материалы: виды, физико-механические и технологические свойства, назначение

	Подкладочные и прокладочные материалы			
4	Материалы для соединения деталей	0,5		Нитки швейные: классификация, номера, применение. Материалы клеевые: виды, свойства, применение
5	Отделочные материалы и фурнитура	0,5		Классификация отделочных материалов, назначение и применение в одежде. Классификация фурнитуры. Назначение и применение
5	Уход за швейными изделиями и материалами	0,5		Способы чистки, правила хранения. Значение правильного ухода за швейными материалами и изделиями
6/	<u>(Машиноведение)</u> Характеристика и конструктивные особенности швейных машин	1		Виды классификаций швейных машин. Механизм иглы. Механизм нитепритягивателя. Механизм челнока. Механизм перемещения материалов. Принципы работы. Кинематические схемы
7	<u>Основы художественного проектирования)</u> Детали одежды в художественном проектировании	1		Виды, форма деталей одежды. Понятие о формообразовании отдельных деталей одежды (воротников, рукавов, застёжек). Основные принципы художественного проектирования деталей одежды и правила их использования при зарисовке
8	Силуэтные формы костюма	1		Понятие: одежда, костюм, гардероб, ансамбль. Виды костюмов. Характерные особенности костюма разных исторических периодов. Стил, мода, их определение. Виды силуэтов. Модели одежды разных силуэтных форм. Основные приемы построения силуэтных форм костюма
9	<u>(Основы конструирования и</u>	1		Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по единому методу

	<u>моделирования</u> <u>одежды)</u> Построение чертежа плечевого изделия			конструирования, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы
10	Построение чертежа плечевого изделия	1		Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта.
11/	Построение чертежа основы рукава	1		Необходимые измерения. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа основы рукава. Порядок построения сетки чертежа, предварительные расчеты. Оформление линий оката и низа рукава.
12/	Построение чертежей воротников	1		Виды, формы воротников. Необходимые измерения и расчеты. Этапы построения чертежей воротников: стойка, отложной, английский
13/ 14	Техническое моделирование	1		Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий. Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта от построения конструктивно- декоративных линий.
15/	Техническое моделирование	1		Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение)
16/	<u>(Технология</u> <u>изготовления</u> <u>женской одежды)</u> Детали изделий плечевой группы ЛЖО	1		Детали изделий плечевой группы ЛЖО. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.
17/	Соединение деталей	1		Соединение деталей имеющих углы

	имеющих углы			
18	Обработка застежек с отрезными подбортами	1		Обработка застежек с отрезными подбортами
19/	Обработка горловины в изделиях без воротников	1		Обработка горловины в изделиях без воротников
20	Обработка воротников одинарных и двойных	1		Обработка воротников одинарных и двойных
21	Обработка низа рукавов	1		Обработка низа рукавов
22/	Использование отделочных элементов в одежде	1		Использование отделочных элементов в одежде
23/	Аппликация. Технология Выполнения.	1		Аппликация. Виды аппликации. Необходимы инструменты и материалы. Разработка эскиза.
24/	Перевод эскиза. Раскрой деталей.	1		Выбор ткани, перевод эскиза. Крепление разными способами.
25/	Способы выполнения аппликации.	1		Технологическая последовательность выполнения аппликации.
26/	Способы выполнения аппликации	1		Технологическая последовательность выполнения аппликации.
27/	Способы выполнения аппликации.	1		Технологическая последовательность выполнения аппликации.
28/	Способы выполнения аппликации	1		Технологическая последовательность выполнения аппликации
29/	Способы выполнения аппликации	1		Технологическая последовательность выполнения аппликации
29/	Способы выполнения	1		Технологическая последовательность

	аппликации			выполнения аппликации.
30/	Окончательное оформление изделия	1		Окончательное оформление изделий украшенных аппликацией. Оформление паспарту. Изготовление рамки
31	Окончательное оформление изделия	1		Окончательное оформление изделий украшенных аппликацией. Оформление паспарту. Изготовление рамки
32/	Защита проекта	1		Защита проектов
33/	<u>(Профессиональное определение и карьера)</u> Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики	1		Продвижение швейных изделий и услуг по изготовлению одежды на рынке товаров и услуг.
34/	Профессиональный состав сервисных предприятий.	1		Роль науки, новой техник и технологии в изменении содержания и характера трудовой деятельности специалиста в швейной промышленности. Использование электронно-вычислительной техники в выполнении конструкторско-технологических проектов.
	Всего:	34		