

МОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»



Рабочая программа по технологии

9 класс

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

С древнейших времен у человека возникла потребность в одежде. Сначала выполняла функцию защиты человека от холода, дождя, снега и шилась, в основном, из шкур животных. Позднее, с развитием цивилизации, одежда стала не только защищать человека от проявлений окружающей среды. Она стала украшать его. Возникло такое явление, как мода. Люди не довольствовались только комфортом в одежде – она должна быть красивой и модной. Появилось ткачество, позволяющее создавать новые материалы (ткани), с тех времен «утекло много воды», а красивая одежда всегда являлась предметом особых стремлений людей. В современной жизни умение шить выгодно отличает женщину, любящую красиво одеться. В данное время одежду купить можно только на рынке, что ведет к появлению множества одинаково одетых людей. Для женщин-встретить другую точно таком же наряде, как у нее – большой удар, огорчение, испорченное настроение. Покупать же эксклюзивные модели очень дорого и многим не по карману. Поэтому один из выходов – шить самим. Но при условии, что изготавливать вещи высокого качества, иначе «самошив» все скажет за себя без вас. Да и просто умение сшить кофточку – небуль простенький домашний халат и другие мелочи, так нам порой необходимые, пригодятся всегда. Существует множество пособий по шитью на дому для портних-любительниц. Например, журнал «Бурда», в котором представлены выкройки, изготовленные на высоком уровне, различные модели одежды в духе последнего времени. Даже в высокоразвитых странах Западной Европы, где изобилие готовой одежды, находится немало любителей шить самим.

Цели и задачи

Моя задача и цель – научить девочек пользоваться этим журналом, пояснительными записками в нём, техническими этапами в пошиве одежды. В общем – от подготовки ткани к раскрою, раскрою и до последнего шва делать всё самим, руководствуясь данным журналом.

В том, что девочки будут пользоваться готовыми выкройками, подобрав их по своему размеру в соответствии со снятыми мерками, я не вижу ничего плохого.

Подобно художникам, которые учились живописи, копируя полотна известных мастеров, постепенно и сами, становясь мастерами, создавали свои бессмертные творения, иногда даже превзойдя в мастерстве своих великих учителей.

Девочки, которые постигнут в совершенстве технологию пошива по журналу и захотят совершенствовать своё мастерство, в будущем могут заниматься конструированием и моделированием и создавать свои эксклюзивные модели. Азы для этого они получают.

Ещё одна из главных **целей** – формирование свободной личности, способной ценить и уважать собственный труд. Чтобы не только изготавливать изделия на уроке, как принудительную обязанность, но и затем с гордостью носить их.

Преодолеть неверно сложившееся мнение, что самодельные вещи не могут быть лучше приобретенных на рынке или в магазине. Могут, если в них вложена душа и тепло рук!

Содержание программы.

№	1.Тема: Ткани	2ч.
№	2.Тема: Подготовка выкройки	7ч.
№	3.Тема: Раскрой	6ч.
№	4.Тема: Пошив одежды	19ч.
№	5.Тема: Завершение работы	1ч.

Тематическое планирование

- 1 ткани, переплетение нитей в тканях, ткани по составу волокна по составу волокна, как подготовить ткань к раскрою
- 2 выбор модели по журналу "бурда"
- 3 снятие мерок, определение своего размера по журналу
- 4 как работать с выкройками в журнале
- 5 перенос выкройки своего размера на кальку
- 6 перенос выкройки своего размера на кальку
- 7 раскладка выкройки на ткани с учетом долевой нити, направления ворса рисунка и т.д. обводка выкроек припуски на швы, подгибку низа
- 8 раскладка выкройки на ткани с учетом долевой нити, направления ворса рисунка и т.д. обводка выкроек припуски на швы, подгибку низа
- 9 раскладка выкройки на ткани с учетом долевой нити, направления ворса рисунка и т.д. обводка выкроек припуски на швы, подгибку низа
- 10 раскрой
- 11 раскрой
- 12 укрепление дет клеевой прокладкой
- 13 стежки и строчки, швы
- 14 стежки и строчки, швы
наметка, стачивание вытачек и продольных швов (боковые швы, средний шов
- 15 спинки, рельефы и т.д
- 16 примерка, подгонка изделия по фигуре
- 17 наметка, стачивание вытачек и продольных швов (боковые швы, средний шов спинки, рельефы и т.д.)
- 18 наметка, стачивание вытачек и продольных швов (боковые швы, средний шов спинки, рельефы и т.д.

- 19 наметка,стачивание вытачек и продольных швов(боковые швы,средний шов спинки,рельефы) ВТО
- 20 наметка,стачивание вытачек и продольных швов(боковые швы,средний шов спинки,рельефы и т.д.)ВТО
- 21 наметка,стачивание вытачек
- 22 обработка верха изд. обтачкой,поясом примерка
- 23 втачивание рукавов,обработка рук.
- 24 обработка внутренних срезов, ВТО
- 25 притачивание пояса
- 26 притачивание пояса
- 27 обработка внутренних срезов,ВТО
- 28 обработка низа изделия
- 29 обработка низа изделия
- 30 втачивание молнии,обработка застежки
- 31 обметывание петель, пришивание пуговиц
- 32 утюжка изделия
- 33 защита проектов
- 34 защита проектов