

МОУ «Елатомская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Л.В. Соустова

Приказ №145-3
от 28.08.2020г

Рабочая программа по основам православной культуры

4 класс

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Программа курса «Основы православной культуры» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011; на основе Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура», Приложение к письму Минобрнауки России от 22.10.2002 г. № 14-52876 ИН/16; учебника А.В. Кураев Основы православной культуры: учеб. для 4-5 кл. общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2011. Программа рассчитана на 34 часа – из расчета 1 час в неделю.

Актуальность программы

Огромный интерес педагогов, ученых и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику, провоцирующей социальные, семейные, межнациональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического языка все более осложняется из-за незнания происхождения части лексики, особенно духовной, религиозно-философской, и непонимания значения её, а также смысла символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина вызвана потребностью в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно выполнить без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, в историческом прошлом же религия являлась определяющим фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений друг с другом разных стран и народов.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются вопросы глобализации, традиции и ошибки прошлого. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценных знаний о ней, а также хотят познакомиться с условиями формирования культурных и религиозных традиций других народов.

Особое значение история культуры приобретает сегодня для творчески одарённых школьников, а также верующих.

«Основы православной культуры» – это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

Основной принцип, заложенный в содержания курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде **факторов**:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур;
- общность социально-политического пространства.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельной форме.

Цель курса:

- расширение историко-культурологического образования и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания;
- знакомство учащихся со Священной историей сотворения мира и существования на Земле;
- знакомство с «золотым правилом жизни»;
- на примере жизни святых показать суть жизни, её ценности, моральные и духовные;
- учить быть добрыми, терпеливыми, выносливыми, мужественными;
- развивать мышление, речь, память;
- развивать у учащихся интерес к истории;
- развивать эстетический вкус учащихся;
- воспитывать положительные качества личности;
- воспитывать патриотические чувства, чувство товарищества;
- воспитывать трудолюбие, терпение.

Образовательные и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов на основе традиций отечественной культуры;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;

- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- воспитывать потребность школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного. переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития занимающегося; развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития занимающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей занимающихся;

При обучении детей по программе «Основы православной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов:**

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех освоения материала.

Планируемые результаты освоения курса

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Православная культура как эмоционально-ценностное отношение к жизни предполагает уяснение школьниками правил поведения человека, данных Богом, сущности добрых дел, совершаемых человеком во славу Божию, и отражение их в жизни святых и в жизни современного ребенка.

Православная культура как творческая деятельность предполагает деятельность учащихся на уроках (изображение, украшение, постройка, лепка, сочинение сказок и стихов, пение и ритмические действия). А также знакомство с профессиональной деятельностью людей (художников, архитекторов, музыкантов, композиторов) – создателей объектов православной культуры.

Православная культура, как язык (способ) выражения, осваивается как язык православного искусства: в произведениях религиозной живописи, иконописи, архитектуры через освоение основных компонентов – цвета, линии, формы, объема, пространства, композиции; в произведениях музыкального искусства – жанров, интонации; религии – через содержание Священного Писания, понятий молитвы, храма, богослужения.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение школьниками учебного модуля «Основы православной культуры» должно обеспечить следующие **предметные результаты**:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 7) работа с текстами.

Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей праведного образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в практику. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Компетенции результатов освоения программы внеурочной деятельности будут, происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета компетенции для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Средства материального обеспечения

1. технические средства;
2. экранно-звуковые пособия: электронное приложение «Основы православной культуры», дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
3. учебно-методические комплекты, комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя, нормативно правовые документы, научно-популярные книги, документальные источники, энциклопедическая и справочная литература, религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах) и др.

Учебно-методический комплект

1. А.В. Кураев Основы православной культуры: учеб. для 4-5 кл. общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2011.
2. А.Я. Данилюк Основы религиозных культур и светской этики: программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы – М.: Просвещение, 2011.
3. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураев «Основы религиозных культур и светской этики» «Основы православной культуры» 4-5 классы – М.: Просвещение, 2010.
4. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. прот. В. Дорофеева. М.: Изд. дом "Покров", 2002.
5. Свящ. Е. Ф. Сосунцов. Уроки Закона Божия для детей. – М., 2002.
6. Катехизис в рассказах. Сост. Успенский С. С. Живые уроки по Закону Божию. 1-ый выпуск – "Символ веры", 2 – 3 выпуски – "Молитва Господня. Таинства", 4 – 5 выпуски – "Заповеди блаженства. Заповеди Закона Божия". Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997.
7. Прекрасный Божий мир (пособие по церковной катехизации). Издание Моск. Свято-Данилова монастыря и миссионерского отдела Элладской православной церкви, М., 1996.
8. Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. М., "Мартис", 1993.
9. Сурова Л. В. Православная школа сегодня. Издательство Владимирской епархии, 1996.
10. Великие духовные пастыри России. – М.: Владос, 1999.

ПРОГРАММА КУРСА

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.

Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений.

Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта.

Раздел II. Православие в России.

Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью.

Когда сердце бывает чистым.

Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.

Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.

Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Обобщающий урок по второму разделу.

Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности по курсу
«Основы православной культуры» (34 часа)**

№ П/п	Тема	Решаемые проблемы учеником	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			УУД	Личностные результаты
1	Россия – наша Родина.	Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Р.: применять подбор информации для составления портфолио. П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
2	Культура и религия.	Как научиться понимать, что человек создаёт культуру. Как осмыслить о чем говорит религия.	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ
3	Человек и Бог в православии.	Как понять какие дары Бог дал человеку. Как осмыслить, что вера в Бога может влиять на поступки людей.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать первоначальные понятия о народе, православной вере
4	Православная молитва.	Как правильно читать молитвы	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..
5	Библия и Евангелие	Как правильно осмыслить кто такие христиане, что такое Библия, что такое	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя	Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения

		Евангелие.	П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	общечеловеческих норм.
6	Проповедь Христа	Как правильно понимать чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь, какое сокровище нельзя украсть.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
7	Христос и Его Крест.	Как осознать, как Бог стал человеком. Как понять, почему Христос не уклонился от казни, какова символика креста.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
8	Пасха.	Как понять, что воскресение не только день недели, как празднуют Пасху.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
9	Православное учение о человеке.	Как осмыслить, чем Бог одарил человека. Как понять, что значит - болит душа. Как узнать, что такое образ Божий в человеке.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
10	Совесть и раскаяние.	Как узнать о подсказках совести, как исправить ошибки.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

11	Заповеди.	Как определить, какие заповеди даны людям. Как понять что общего у убийства и воровства.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
12	Милосердие и сострадание.	Как определить, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин должен относиться к людям.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13	Золотое правило этики.	Как применять главное правило человеческих отношений. Как понять, что такое неосуждение.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
14	Храм.	Как понять, что люди делают в храмах. Как выяснить как устроен православный храм.	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
Раздел I. Введение в православную духовную традицию.				
15	Икона	Как узнать, почему икона так необычна. Как понять, зачем изображают невидимое.	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.
16	Творческие работы учащихся.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

17	Подведение итогов.	Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Раздел II. Православие в России.				
18	Как христианство пришло на Русь.	Как правильно понять, что такое Церковь, что такое крещение.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19	Подвиг	Как правильно понять, что такое подвиг.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
20	Заповеди блаженств.	Как правильно понять, когда христиане бывают счастливы, как плач может обернуться радостью, когда сердце бывает чистым.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	осознавать ценность человеческой жизни
21	Зачем творить добро?	Как правильно понять, чему радуются святые.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
22	Чудо в жизни христианина	Как правильно понять, что такое Святая Троица, христианские добродетели.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника	осознавать ценность человеческой жизни
23	Православие в Божием суде.	Как правильно видеть в людях Христа. Как понять, почему христиане верят в	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

		бессмертие.	произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	
24	Таинство Причастия	Как правильно понять, как Христос передал Себя ученикам, что такое Причастие.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	осознавать ценность человеческой жизни
25	Монастырь	Как правильно понять, почему люди идут в монахи.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
26	Отношение христианина к природе.	Как правильно понять, что делает человека выше природы, какую ответственность несет человек за сохранение природы.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
27	Христианская семья.	Как правильно понять, что такое венчание, что означает обручальное кольцо.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28	Защита Отечества.	Как правильно понять, когда война бывает справедливой.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

			К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	
29	Христианин в труде.	Как правильно понять, какой труд напрасен.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
30	Любовь и уважение к Отечеству.	Как правильно понять, что такое первый грех людей.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
31	Подведение итогов ко второму разделу.	Как правильно понять, каковы духовные традиции России.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
32-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Как правильно понять, что есть Православие в России.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей